

# NICOS PUPPE UND

# SOPHIES LASTWAGEN

HANDBUCH FÜR DIE BEOBACHTUNG VON INTERAKTIONEN  
ZWISCHEN PÄDAGOGISCHEN FACHPERSONEN,  
ELTERN UND MÄDCHEN UND JUNGEN

VÉRONIQUE DUCRET & VÉRONIQUE LE ROY

ADAPTION FÜR DIE DEUTSCHSPRACHIGE SCHWEIZ DURCH:  
JULIA STEINMETZ, ELIZA SPIRIG MOHR, HEIDI SIMONI



mimi

le 2<sup>e</sup> Observatoire

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>VORWORT</b>	<b>SEITE 4</b>
<b>DANKSAGUNGEN</b>	<b>SEITE 6</b>
<b>WARUM EIN HANDBUCH?</b>	<b>SEITE 7</b>
<b>WIESO IST DIE THEMATIK VON INTERESSE?</b>	<b>SEITE 9</b>
<b>I. TEIL DIE QUALITATIVE ANALYSE</b>	<b>SEITE 11</b>
<b>KAPITEL 1 INTERAKTIONEN FACHPERSON-KIND / KIND-FACHPERSON</b>	<b>SEITE 12</b>
<b>KAPITEL 2 INTERAKTIONEN KIND-KIND</b>	<b>SEITE 23</b>
<b>KAPITEL 3 INTERAKTIONEN FACHPERSON-ELTERN</b>	<b>SEITE 31</b>
<b>KAPITEL 4 PÄDAGOGISCHE HANDREICHUNGEN BEISPIELE AUS DER KINDERLITERATUR</b>	<b>SEITE 34</b>
<b>2. TEIL DIE QUANTITATIVE ANALYSE</b>	<b>SEITE 42</b>
<b>KAPITEL 5 DIE ETAPPEN DER VIDEOBEOBACHTUNG</b>	<b>SEITE 43</b>
<b>GLOSSAR</b>	<b>SEITE 52</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>SEITE 53</b>

